

# Annual Index for Volume 15, 1982

Jorun B. Johns

	Issue	Pages
JEFFREY B. BERLIN Arthur Schnitzler Bibliography for 1977-1981	1	61-83
BERNHARDT BLUMENTHAL Rilke and Claire Goll	3/4	169-182
ELAINE E. BONEY Structural Patterns in Rilke's <i>Duineser Elegien</i>	3/4	71-90
BRIGITTE L. BRADLEY Rilke's Geschichten vom lieben Gott: The Narrator's Stance Toward the Bourgeoisie	3/4	1-23
MARIE LUISE CAPUTO-MAYR Jonkes <i>Geometrischer Heimatroman</i> : Will er sich einen Jux machen?	2	57-63
GERALD CHAPPLE "Diese drei Jahre München": Rudolf Kassner Writes to Rilke	3/4	221-237
TED GUNDEL Rilke's Prose-Poetry as "Sachliches Sagen"	3/4	91-111
INGRID HAAG und EDUARD WIECHA Konversation auf Abwegen — Zu Ernst Jandls Bühnensatire <i>Die Humanisten</i>	1	115-126
KATHLEEN HARRIS and RICHARD SHEIRICH Richard Beer-Hofmann: A Bibliography	1	1-60
THOMAS ELWOOD HART Simile by Structure in Rilke's <i>Geschichten vom lieben Gott</i>	3/4	25-69
<i>Modern Austrian Literature</i> , Volume 15, Numbers 3/4, 1982	:	381

## 382 Modern Austrian Literature

	Issue	Pages
ERNST JANDL <i>Die Humanisten</i> — Konversationsstück	1	97-114
HORST JARKA Austrofaschismus und Heimatkunst	2	65-71
KLAUS W. JONAS Ein früher Kritiker Rilkes: Der Schriftsteller Friedrich von Oppeln-Bronikowsky	3/4	183-219
SIGRID KELLETER Rilke's Last Sonnets (1924-1926)	3/4	291-315
CAROL KEON Flowers as Pure Existence in Rilke's <i>Sonette an Orpheus</i>	3/4	113-126
JÜRGEN KOPPENSTEINER Anti-Heimatliteratur in Österreich. Zur literarischen Heimatwelle der siebziger Jahre	2	1-11
SIEGFRIED MANDEL Rilke's Readings and Impressions from Buber to Alfred Schuler	3/4	255-275
NORBERT MECKLENBURG "Die Krankheit des Dorfes." Über den Erzähler Franz Rieger	2	43-56
GEORGE M. O'BRIEN The Coinage "Jung Wien" in the Study of Austrian Letters	1	85-96
PETER PABISCH Zum Wesen der neuen Mundartlyrik in Österreich seit 1958	2	29-41
GUENTHER C. RIMBACH Zum Begriff der Äquivalenz im Werke Rilkes und zur Entsprechung zwischen den Künsten in der Poetik der Moderne	3/4	127-143
KARLHEINZ ROSSBACHER Dorf und Landschaft in der Literatur nach 1945. Thesen zum Stellenwert des Regionalen und drei Beispiele aus der österreichischen Literatur	2	13-27

	Issue	Pages
GEORGE C. SCHOOLFIELD Rilke and Strindberg: A Doxochronology	3/4	145-168
RICHARD SHEIRICH see KATHLEEN HARRIS		
INGEBORG SOLBRIG Gedanken über literarische Anregungen zur verfremdenden Engelkonzeption des mittleren und späten Rilke	3/4	277-290
AUGUST STAHL Zu einigen auch frühen Bildgedichten Rilkes	3/4	317-335
JOACHIM W. STORCK Nachbarschaft und Polarität. Überlegungen zum Hintergrund des Briefwechsels zwischen Hofmannsthal und Rilke	3/4	337-370
KARL E. WEBB The Icon and <i>Jugendstil</i> Monks: The Influence of Russia upon the Young Rilke	3/4	239-254
EDUARD WIECHA see INGRID HAAG		
FRANK ZWILLINGER Denn Bleiben ist nirgends. Die erste Elegie. Symbolische Szene	3/4	371-380

#### Miscellaneous

FRANK BARON Rilke Collection. University of Kansas	3/4	276
OTTO DORNBERG Theater in Vienna	2	121-125
JORUN B. JOHNS Annual Index, 1982	3/4	381-387
HERBERT LEDERER American Doctoral Dissertations on Austrian Authors	2	126-127

	Issue	Pages
<b>Book Reviews</b>		
Karen Achberger, <i>Literatur als Libretto. Das deutsche Opernbuch seit 1945</i> , by THOMAS S. HANSEN	2	119
Minna von Alth, ed., <i>Burgtheater 1775-1976. Aufführungen und Besetzungen von zweihundert Jahren</i> , by DONALD G. DAVIAU	2	118
Friedbert Aspetsberger, <i>Literarisches Leben im Austrofaschismus. Der Staatspreis</i> , by FRIEDRICH ACHBERGER	2	111
Wilhelm Bortenschlager, <i>Der Dramatiker Fritz Hochwälder</i> , by JAMES SCHMITT	1	145
Carlpeter Braegger, <i>Das Visuelle und das Plastische. Hugo von Hofmannsthal und die bildende Kunst</i> , by GERALD CHAPPLE	1	130
Hermann Broch, <i>Politische Schriften</i> . Kommentierte Werkausgabe, Hrsg. von Paul Michael Lützeler, by HEINTZ D. OSTERLE	1	136
Hermann Broch, <i>Die Schuldlosen</i> . Roman in elf Erzählungen, Hrsg. von Paul Michael Lützeler, by ERNST SCHÜRER	1	134
Hermann Broch, <i>Die Verzauberung</i> . Kommentierte Werkausgabe, Hrsg., P. M. Lützeler, by GISELA BRUDE-FIRNAU	2	85
Israel Chalfen, <i>Paul Celan. Eine Biographie seiner Jugend</i> , by BIANCA ROSENTHAL	1	146
Claude David, Hrsg. <i>Franz Kafka: Themen und Probleme</i> , by DONALD P. HAASE	2	83
Richard Exner, <i>Fast ein Gespräch: Gedichte</i> , by PETER PABISCH	2	99
Fritz Fellner, ed., <i>Dichter und Gelehrter. Hermann Bahr und Josef Redlich in ihren Briefen 1896-1934</i> , by DONALD G. DAVIAU	2	81

	Issue	Pages
Erich Fitzbauer, <i>Die reißende Zeit, Mond im Kleinen Bären: Ein kunterbuntes Lese- und Bilderbuch</i> , and <i>Die einen und die andern: Bilanz einer Jahrzehntwende</i> , by HARRY ZOHN	1	150
Hans Flesch-Brunningen, <i>Perlen und schwarze Tränen: Roman</i> , by PETER PABISCH	2	90
Wolfgang Freese und Karl Menges, <i>Broch-Forschung. Überlegungen zur Methode und Problematik eines literarischen Rezeptionsvorgangs</i> , by GISELA BRUDE-FIRNAU	1	138
Gerhard Fritsch, <i>Between Evening and Night</i> , by FRITZ H. KÖNIG	1	148
Gerhard Fritsch, <i>Gesammelte Gedichte</i> , Hrsg. von Reinhard Urbach, by FRITZ H. KÖNIG	1	149
Ulrich K. Goldsmith, Thomas Schneider, and Samuel S. Coleman, eds., <i>Rainer Maria Rilke. A Verse Concordance to his Complete Lyrical Poetry</i> , by JULIETTE VICTOR-ROOD	2	87
Hans Hinterhäuser, <i>Fin de Siècle, Gestalten und Mythen</i> , by ANDREW TÖRÖK	2	110
Gert Friedrich Jonke, <i>Der ferne Klang</i> , by MAXIMILIAN A.E. AUE	1	152
Attila E. Láng, <i>Melodie aus Wien: Robert Stolz und sein Werk</i> and Robert and Einzi Stolz, <i>Servus Du: Robert Stolz und sein Jahrhundert</i> , by HARRY ZOHN	2	115
Ulrike Längle, <i>Ernst Weiss – Vatermythos und Zeitkritik: Die Exilromane am Beispiel des "Armen Verschwenders"</i> , by WOLFGANG D. ELFE	2	89
D. H. Lawrence, <i>Der Atem des Lebens. Späte und letzte Gedichte</i> . Ausgewählt und übertragen von Ernst Schönwiese, by JOSEPH STRELKA	2	102

	Issue	Pages
Nikolaus Berwanger, Hrsg., <i>Franz Liebhard: Ein Schriftstellerleben: O Viata de Scriitor: Illustrierter Jubiläumsband</i> ; Nikolaus Berwanger, <i>schneewittchen öffne deine augen: lyrische texte</i> ; Anton Falfi, <i>im brennpunkt stehn: Lesebuch mit Beiträgen der jungen und jüngsten Mitglieder des Temeswarer Literaturkreises 'Adam Müller-Guttenbrunn,'</i> by PETER PABISCH	2	103
David S. Luft, <i>Robert Musil and the Crisis of European Culture 1880-1942</i> , by DAGMAR BARNOUW	2	73
Walter B. Maass, <i>Country without a Name. Austria under Nazi Rule 1938-1945</i> , by DONALD G. DAVIAU	1	155
Johann Nestroy, <i>Stücke I</i> , by HARRY ZOHN	1	127
Alfred Neumann. Hrsg. von Guy Stern, by MARTA MIERENDORFF	1	143
Ernst Nowak, <i>Entzifferung der Bilderschrift. Gedichte</i> , by FRITZ H. KÖNIG	2	100
Andreas Okopenko, <i>Gesammelte Lyrik</i> ; Kurt Klinger, <i>Auf dem Limes</i> ; Frank Zwillinger, <i>einsicht, durch blick, ideogramme</i> ; Margarethe Herzele, <i>Carinthian Love Songs</i> , translated by Herbert Kuhner; Franz Richter, <i>Trockengebiet</i> , by BETH BJORKLUND	2	94
Frederick G. Peters, <i>Robert Musil. Master of the Hovering Life</i> , by DAGMAR BARNOUW	1	148
Josef Polisenský, <i>Aristocrats and the Crowd in the Revolutionary Year 1848: A Contribution to the History of the Revolution and Counter-Revolution in Austria</i> , by HARRY RITTER	2	114
Peter Rosei, <i>Regentagstheorie: 59 Gedichte</i> , by JERRY GLENN	1	155
Hartmut Scheible, <i>Arthur Schnitzler und die Aufklärung</i> , by ANDREW TÖRÖK	2	78

	Issue	Pages
Brigitte Schwaiger, <i>Lange Abwesenheit</i> , by LISELOTTE WEINGANT	2	91
Adalbert Stifter, <i>Werke und Briefe</i> . Historisch-Kritische Gesamtausgabe. Hrsg. von Alfred Doppler und Wolfgang Frühwald, by NAOMI RITTER	1	128
<i>Broch heute</i> . Hrsg. von Joseph Strelka, by ERNST SCHÜRER	1	140
Sepp Tiefenbacher, <i>Leben und Arbeit im Wald: Gutenstein in Gedichten und Bildern</i> , by PETER PABISCH	2	106
Manfred Vogel, <i>Kopf oder Schrift</i> , by HARRY ZOHN	2	93
Renate Wagner, <i>Frauen um Arthur Schnitzler</i> , by BRIGITTE DELAY	2	79
Koos van Weringh and Toke van Helmond, <i>Joseph Roth in Nederland</i> , by JOHN BASS	1	142
Dolores Hornbach Whelan, <i>Gesellschaft im Wandel: Der Engel mausert sich. Das Bild der Frau in den Komödien Eduard von Bauernfelds: 1830-1870</i> , by LORE MUERDEL DORMER	2	77
Theodore Ziolkowski, <i>The Classical German Elegy 1795-1950</i> , by JAMES ROLLESTON	2	112
Walter Zitzenbacher, Katalogredaktion, <i>Literatur in der Steiermark. Beiträge von Alfred Kracher [u.a.] and Literatur in der Steiermark von 1945-1976. Beiträge von Alfred Holzinger und Grete Scheuer</i> , by JÜRGEN KOPPENSTEINER	2	107